

## «Музеи, Театры.»



### Расскажите детям о мире театра и музея:

Детский театр - уникальное место, где создана особая атмосфера сказки. Попав в театр, малыш искренне верит в происходящее на сцене, полностью растворяясь в театральном действе. Воспринимая игру как жизнь, ребенок не делает различий между развлечениями и обычными действиями.

Театр обладает удивительной способностью влиять на детскую психику "играючи". Малыш вливается в действие на сцене, сопереживает героям, активно помогает вершить добрые дела. Ребенок подражает мимике, голосовым интонациям, движениям актеров. Вследствие положительного эмоционального настроения, появляющегося во время спектакля, ребенок легко усваивает новые поведенческие модели, достойные подражания, а действия отрицательных героев воспринимает адекватно ситуации.

Просмотр спектакля развивает речь малыша, насыщая ее эмоционально-выразительными оттенками, малыш легко запоминает новые слова и выражения, при этом в его сознании формируется грамматическая структура языка.

Для ребенка просмотр театрального представления обязательно сочетается с огромной внутренней работой. Он учится чувствовать, улавливать чужие эмоции, переживать. Выражение "школа чувств", которое употребляют применительно к театру, - вовсе не абстракция.

Театр сочетает в себе несколько искусств: риторику, музыку, пластику. Знакомство с театром - способ воздействия легкий и непринужденный, который порадует, удивит и очарует малыша.

### **Пополнение словарного запаса:**

В театр надо приходиться в нарядной, красивой одежде. Когда мы входим в театр попадаем в фойе. Здесь находится раздевалка, зеркала и диванчики. Фойе – это помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта. Антракт – промежуток между действиями спектакля. Спектакль может состоять из нескольких отделений. Раздевшись, посетитель попадает в зрительный зал. Там много кресел, поставленных рядами – это партер. Над партером по бокам находится бельэтаж. Задние ряды партера называются амфитеатр. Места, расположенные над амфитеатром, называются балкон. Перед зрительными рядами находится сцена, на сцене закрытый занавес, за занавесом находятся декорации. Человек, любящий смотреть спектакли называется – театрал. Для привлечения людей в театр, расклеиваются афиши. Афиша – это реклама спектакля.

Театр – это коллективное искусство. Когда вы приходите в театр то покупаете программку. Открыв ее, вы видите какой большой коллектив занят в создании спектакля. Все участники театрального процесса помогают актеру как можно глубже и тоньше показать пьесу, раскрыть сущность человеческих характеров. Поэтому нужно уважать работу актеров и соответственно вести себя в театре.

### **Правила поведения в театре и музее:**

1. Соблюдайте тишину!
2. Приходить вовремя!
3. Приходить нарядными, как на праздник
4. Благодарить артистов аплодисментами

### **Прочитайте стихотворение Агнии Барто «В театре».**

В партер уселся первый класс,  
В театр пришли мы в первый раз.  
Зал сияет как дворец,  
Мы в театре, наконец!  
Вот спектакль уже идет,  
Дают «Принцессу Турандот».  
Мы на сцену все глядим,  
За сценарием следим.  
И тут мой сосед Федот  
Из ранца жвачку достает,

Зашуршал оберткой –  
Нас отвлек с Егоркой.  
Во весь рост Егорка встал,  
В лоб щелчок Федоту дал.  
Девчонки дружно запищали:  
- Не мешайте, не видно за вами.  
Что на сцене происходит.  
Чем же хуже мы Федота?  
Пожевать и нам охота.  
Тут дежурная подходит  
И из зала нас выводит  
Раз нам в зале места нет,  
Отправляемся в буфет.  
Задайте ребенку вопрос и проанализируйте стихотворение.  
- Почему ребятам не удалось посмотреть спектакль?

### **Поиграйте с ребенком в игру:**

Игра «Разрешается – запрещается»

Громко смеяться и разговаривать?  
Рассматривать зрителей в бинокль?  
Проходить к своему месту лицом к сидящим?  
Сидеть в головном уборе?  
Шуршать фантиками?  
Внимательно смотреть на сцену?  
Петь песни?  
Переживать за героев молча?  
Вставать в полный рост во время спектакля?  
Вставать на сидения ногами?  
Хлопать в ладоши (аплодировать)?  
Уходить до окончания спектакля?  
Бегом толкаясь, бежать в гардероб?

«Загадка»

Это что за балаган? Зазывалы тут и там,  
А у кассы – мамы, дети: «Дайте нам скорей билетик!»  
Тут не школа, Тут игра,  
Пьесу смотрит детвора Это что за балаган?  
Отвечай скорее нам!

(Театр кукол)

**Совместная работа с детьми. Придумать театр из подручных средств...**

